

## Bibliographies

1. MIRCEA, Eliade, *Mythe et réalité*, Underlined, 1963.
2. MIRCEA, Eliade, *Histoire des croyances et des idées religieuses*, tome 2, Payot, 2016.
3. DELAWARE, Pietro, *Récit de voyage*, traduit par SHAFSA Shoaéddine, Téhéran, 1995
4. HILNZ, John-Racel, *Connaître les mythes iraniens*, Cheshmeh, Téhéran, 2005.
5. AFSHARMOHAJER, Kamran, *L'artiste iranien et le modernisme*, l'université de l'Art, Téhéran, 2006.
6. RAFII, Zahra, *Le processus d'évolution des Néfars dans l'architecture locale de Māzandarān*, Baghnazar, numéro 19, pp55-64, Téhéran, 2012.
7. KALANTAR, Ali-asghar, *Saqatalar*, Réssanéch-novin, Téhéran.
8. MAHMOUDI, Fataneh, *les thèmes d'images humaines dans les Saqatalars de Māzandarān*, Les beaux-arts, numéro 36, pp 67-76, Téhéran.
9. RAHIMZADE, Massoumeh, *Les saqatalars de Māzandarān: un aspect de l'architecture rituelle*, Le patrimoine culturel de Māzandarān, Māzandarān, 2004.
10. ROSTAMI, Mostafa, *Une étude sur les éléments de l'intertextualité des mythes dans les Saqatalars de Mazandarân*, Les études de l'art locale, numéro 2, pp 91-112, Téhéran.
11. Anasori, Jaber, *Connaître les mythes iraniens d'après les conteurs*, Soroush, Téhéran, 2009.
12. Shaw, I, Robert, J. *A dictionary of Archaeology*, oxford. 1999