

## **Notice bio-bibliographique**

C'est Meriem Ben khelifa, une doctorante à la faculté des lettres et des sciences humaines de Sousse. J'enseigne à l'institut des sciences appliquées et de technologie de Mahdia depuis deux ans en tant qu'assistante contractuelle. J'ai eu aussi une petite expérience de vacation à l'institut des langues appliquées de Moknine au titre de l'année 2014-2015. Aussi, J'ai obtenu mon master de recherche avec la mention très bien en 2014, et qui portait sur *la misère affective et amoureuse chez Romain Gary*. Je rédige actuellement une thèse sur le Marquis de Sade et plus précisément sur *la femme dans ses fictions*. La réhabilitation de son œuvre au XX<sup>ème</sup> siècle m'a poussée à découvrir ce qui dérange chez cet auteur « maudit ». D'ailleurs, j'ai participé au colloque « des folies et des arts », qui s'est tenu à l'institut de Moknine en essayant de répondre à la question suivante : s'agit-il d'une folie ou d'une création littéraire chez le marquis ? Ce colloque sera, pour moi, une occasion d'essayer de définir « le mythe sadien » tout en se basant sur sa vision de l'érotisme ainsi que sa vision philosophique purement matérialiste.