

## **Mythes africains et leurs rapports avec les origines, le rite et le culte**

Le mythe donne une explication de certains phénomènes connus en répondant à la question des origines du monde, la naissance de l'humanité, la fondation d'un village ou d'un royaume, l'établissement d'un pouvoir, l'institution d'un rite, la fonction d'un culte, etc.

En Afrique noire, les mythes ont souvent des liens avec les origines et les usages sociaux tels que le culte et le rituel. Dans les mythes d'origine de nombreux groupes ethniques, l'Ancêtre ou le héros civilisateur, à la suite d'une longue pérégrination, arrive à un endroit où il contracte un pacte ou une alliance avec le maître du lieu (un génie, un animal, un végétal, un minéral) qui est généralement son jumeau et qui deviendra le totem du groupe : Diabé et son frère le serpent Bida chez les Soninké, Maam Ngesso et le serpent chez les Wolof, etc. L'alliance, fondée sur un sacrifice (un animal ou son sang, un humain ou un aliment) légitime l'occupation du lieu et favorise la prospérité des occupants (l'autochtonie).

Quant aux usages sociaux comme par exemple le rituel sacrificiel du poulet chez les Diola de Ziguinchor au Sénégal visant à la protection du village ou encore le port du bracelet noir, toujours dans la même zone, les mythes y afférant nous informent comment ils ont été institués pour la première fois et comment ils continuent d'être reproduits sans cesse à travers les générations jusqu'à un passé récent. Mais avec la modernité, notamment l'arrivée de la technique occidentale, certaines pratiques comme celle des forgerons, dont l'origine se perd dans la nuit des temps, se perpétuent mais sans leurs rituels d'origine : la construction de hauts fourneaux n'existe plus et la fabrication de l'enclume, aujourd'hui très rare, ne se fait plus comme autrefois. Le mythe comme les sociétés au sein desquelles il est produit évolue. Paradoxalement, si les rites qui lui servaient de véhicule ont disparu, le mythe survit ailleurs.

Notre propos vise à étudier quelques mythes africains dans leur relation avec les origines et les rites avant de voir dans quelles conditions ils survivent aujourd'hui dans les sociétés.