

Etude du mythe moderne en Iran selon *Mythologies* de Roland Barthes

Mohammad Hossein DJAVARI
Professeur à l'Université de Tabriz – Iran

Cette communication a pour objet d'étudier les mythes modernes tels qu'ils sont apparus dans la culture moderne Iranienne. Elle prendra comme modèle d'approche le fameux texte de Roland Barthes intitulé le «mythe aujourd'hui » et publié dans *Mythologies* en 1957. Comment, selon lui, le mythe est considéré comme un système de communication, comme un message? Quels sont les mythes modernes en Iran ? Et en quoi notre vie quotidienne se nourrit-elle de mythes ? Quels types de parole, de discours étudie langage ces mythes dévoilent-ils? A l'aide de sémiologie de Barthes, cette communication aura pour tâche, à travers l'analyse de quelques exemples significatifs, de montrer le fonctionnement de mythes modernes dans la société Iranienne. Cette prétention ne sera pas possible sans les analyses anthropologique, sociologique, religieuse, politique, philosophique des problématiques et des questions posées.

Mots-clés : Mythe moderne, Roland Barthes, Mythes Perse, sémiologie.

Bibliographie :

Barthes Roland, 1957, *Mythologies*, Paris, Essais, Seuil, Points.

Calame Claude, 2011, *Mythe et histoire dans l'antiquité grecque. La création symbolique d'une colonie*, Les Belles Lettres.

Debray Régis, 2007, *Un mythe contemporain : le dialogue des civilisations*, Paris, Broché.

Dubuisson Daniel, 2008, *Mythologies du 20e siècle*, Lévi-Strauss, Dumézil, Eliade, 2e éd, Septentrion.

Lévi-Strauss, 1958, *Anthropologie structurale*, Paris, Plon.

Lévi-Strauss, 1973, *Anthropologie structurale deux*, Paris, Plon.

Moingeon Philippe, 2007, *Introduction à la mythologie contemporaine*, Paris, Essai broché.

Prinvidic Thierry, 1994, *OVNI, vers une anthropologie d'un mythe contemporain*, Paris, Broché

Sarkhosh Curtis Vesta, 1994, *Mythes perses*, Paris, Seuil, Points.

Etc.....