

## **Le retour du mythe de bon sauvage dans la littérature coloniale du XX<sup>e</sup> siècle, cas de l'*Immoraliste* d'André Gide**

Né au cours des voyages des découvertes du Nouveau monde, le mythe du bon sauvage, ou l'indigène, nu et pur, a été développé surtout au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle où il a pris une dimension philosophique, surtout chez Diderot et Jean- Jacques Rousseau.

Avec la montée du colonialisme au XIX<sup>e</sup> siècle, l'indigène est perçu comme une menace à la civilisation, il est souvent peint comme un être nuisible, démoniaque, toujours suspect aux yeux des Blancs, une image qui a été transmise surtout dans la littérature du voyage du même siècle (chez des écrivains comme Chateaubriand, Guy de Maupassant, Gustave Flaubert...). Cette peinture assombrie de l'indigène a laissé le penseur palestino-américain, Edward. W. Saïd avancer sa thèse d'un Orient créé par l'Occident afin de satisfaire des projets colonialistes à cette époque.

André Gide, l'un des écrivains majeurs de la littérature française du XX<sup>e</sup> siècle, un voyageur infatigable, à travers surtout l'Afrique du Nord (l'Algérie, la Tunisie...) <sup>1</sup>. Son roman *L'Immoraliste*, publié en 1902, retrace la vie monotone d'un certain érudit français, appelé Michel, qui, suite à sa maladie, et à son voyage à Biskra (l'Algérie), redécouvre les gaietés de la vie, grâce surtout à ses contacts avec les habitants de cette ville. Et après un prompt retour en France, Michel, décide de revenir en Algérie pour s'y installer définitivement, dans un village inconnu dans l'Est algérien.

Donc, notre article sera l'occasion de développer l'image bienveillante de l'indigène dans *L'Immoraliste* d'André Gide, en accentuant notre propos sur les enjeux qui ont poussé André Gide à adopter une telle image dans un contexte colonial, où l'indigène a été méprisé par plusieurs écrivains de cette époque.

**Mots-clés :** orientalisme- bon sauvage- récit de voyage

---

<sup>1</sup> <http://www.alalettre.com/gide-bio.php> [en ligne], consulté le : 01/09/2016.